

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №7 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**Творческий проект «Хороводные игры»  
в средней группе № 5**

**Подготовила и провела муз. руководитель**

**Валина Ольга Николаевна**

**Воспитатели группы: Зайцева Наталья Михайловна**

**Баркашова Елена Александровна**

**ИЮНЬ 2022г.**

**Вид проекта:** художественно-эстетический игровой

**Срок реализации проекта:** краткосрочный, 2 недели (14.06.2022 – 24.06.2022г.)

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

### **Актуальность проекта**

Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму.

Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Специалисты отмечают, что хороводные игры способствуют формированию доброжелательных отношений между детьми. Данная разновидность игр удовлетворяет много важных потребностей детей. В частности, потребность в общении, физическом контакте и выражении своих эмоций. Также дети учатся согласованным и слаженным совместным действиям. Хороводные игры в детском саду можно разделить по тематике. На самом деле, под любую тему можно подобрать игру или придумать ее. Достаточно правильно подобрать музыку, придумать смысл игры, а слова сами лягут на музыку или их подскажут дети.

### **Цель проекта**

- развивать у детей выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию

### **Задачи**

- Развить чувство ритма и музыкального слуха.
- Способствовать совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега).
- Облегчить процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.
- Учить детей действовать вместе, сотрудничать.

### **Ожидаемый результат**

- Умение детей организовать хороводные игры самостоятельно и играть в них.
- Повысить интерес детей к хороводным играм.
- Передавать через движения эмоционально – образное содержание.
- Закреплять у детей певческие навыки.

## Перспективное планирование

Образовательная деятельность	Приемы	Задачи	Содержание детской деятельности	Участники
<b>1 этап подготовительный</b>				
Познавательное развитие	Подбор необходимой литературы и материалов.	Создание интереса у участников проекта.		Воспитатели
Познавательное развитие	Презентация для детей "Хороводы и их виды"	Создание интереса у участников проекта.		Воспитатели
Познавательное развитие	Индивидуальные беседы с родителями	Создание интереса у участников проекта.		Воспитатели родители
Познавательное развитие	Консультация для родителей «Хороводные игры в детском саду»	Создание интереса у участников проекта.		Воспитатели родители
<b>2 этап – этап активной деятельности</b>				
Познавательное развитие Речевое развитие	Беседа с детьми на тему: "Хоровод, какой он?"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с разнообразием хороводов</li> </ul>	Вопросы детей	Воспитатели и воспитанники
Познавательное развитие Речевое развитие	Показ презентации на тему: "Хороводы"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Систематизировать знания детей о хороводах</li> </ul>	Слушание рассказа воспитателя Просмотр презентации	Воспитатели и воспитанники
Познавательное развитие Речевое развитие	Беседа с рассматриванием иллюстраций с	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обратить внимание детей на последовательность узора в хороводе</li> </ul>	Дети, рассматривая хороводы, пытаются отгадать какой он	Воспитатели и воспитанники

	хороводами	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учить детей составлять небольшие рассказы с помощью воспитателя</li> </ul>		
Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Подвижная игра «Солнышко и дождик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вызвать положительный эмоциональный отклик</li> <li>▪ Понизить эмоциональное напряжение</li> <li>▪ Развивать воображение</li> </ul>	<p>«Солнышко, солнышко, Посвети немножко!  Выйдут детки погулять – Станут бегать и играть.  Мы ногами топ-топ-топ, А в ладоши хлоп-хлоп-хлоп,  Ай, да, малыши!  Ай, да, крепыши!  По дорожке мы шагаем, И в ладошки ударяем.  Топ-топ, ножки, топ!  Хлоп-хлоп, ручки, хлоп! <i>(Стоя на месте, топают ножками, хлопают ручками)</i>  Ай, да, малыши!  Ай, да, крепыши!» <i>(Руки на поясе, кружатся)</i>  Ребята посмотрите, дождик начался. <i>(выбегают ребёнок-дождик )</i>  Дождик пошёл <i>(Дети прячутся под зонт)</i>  Стало очень скучно! Давайте попросим дождик перестать капать!  «Дождик, дождик, веселей, Капай, капай не жалеи.  Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи»</p>	Воспитатели и воспитанники
Художественно-	Разучивание	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учить слушать речь</li> </ul>	<i>Любого ребенка сажают в</i>	Воспитатели,

<p>эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>песенки-потешки с движениями «Мы на луг ходили» Музыкальная игра с музыкальными инструментами</p>	<p>воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учить детей эмоционально воспринимать содержание потешки</li> <li>▪ учить детей играть на музыкальных инструментах (дудочка, барабан, бубен, колокольцы) в ритм с музыкой</li> </ul>	<p><i>середину (спящий зайчик), а остальные детки становятся вокруг него. «Спящий зайчик» садится на корточки и всем своим видом показывает, что он уже полчаса как спит.</i></p> <p><i>«Мы на луг ходили, (Дети, друг за другом, идут по кругу, в руках у них музыкальные инструменты)</i></p> <p>Хоровод водили. Вот так, на лугу Хоровод водили Задремал на кочке (<i>Имитируют «спящего зайчика»</i>) Зайка в холодочке (<i>Прикладывая ладошку к щеке.</i>) Вот так задремал Зайка в холодочке Разбудить хотели (<i>Играют на дудочке.</i>) В дудочку дудели Ду-ду ду-ду-ду В дудочку дудели Зайку мы будили(<i>Играют на барабане и колоконцах</i>) В барабаны били Бум-бум тра-та-та В барабаны били Ну-ка просыпайся (<i>Грозят зайке указательным пальчиком в такт музыки.</i>) Ну-ка одевайся Вот так не ленись (<i>Все играют на</i></p>	<p>музыкальный руководитель и воспитанники</p>
--	--	--	---	--

			<p><i>разных инструментах в такт с музыкой)</i>  Ну-ка просыпайся. (Зайчик скачет в середину круга. Все играют на музыкальных инструментах, а зайчик прыгает.)  Мы с тобой попляшем (<i>Все дети выставляют на пятку</i>)  В хороводе нашем  Вот так, мы с тобой  Весело попляшем</p>	
Художественно-эстетическое развитие	Подвижная игра «Карусель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Упражнять детей в умении ходить и бегать по кругу со сменой темпа и направления, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>▪ Выполнять движения по сигналу воспитателя.</li> <li>▪ Развивать координацию движения.</li> </ul>	<p><i>Держась за руки дети движутся по кругу, а воспитатель произносит следующие слова (первый раз), затем дети произносят слова сами:</i>  Еле-еле-еле-еле закружились карусели (<i>медленно идем по кругу</i>)  А потом-потом-потом (<i>немного ускоряемся</i>)  Все бегом-бегом-бегом (<i>еще ускоряемся</i>)  А потом-потом-потом все бегом-бегом-бегом  Тише, тише, не спешите (<i>замедляемся</i>)  Карусель остановите.  Раз, два, раз два!  Вот и кончилась игра (стоп)  <b>Потом можно повторить в другую сторону.</b></p>	Воспитатели и воспитанники
Речевое развитие Познавательное	Подвижная игра «Во поле березка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вызвать эмоциональный</li> </ul>	<p><i>Выбираются два ребенка – березы, которые стоят лицом друг к другу.</i></p>	Воспитатели и воспитанники

<p>развитие Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>стояла»</p>	<p>отклик у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учить ходить на носках, мелкими шагами, ходьба змейкой в разных направлениях</li> </ul>	<p><i>Дети – березы, поднимают обе руки вверх и берутся за руки. Остальные дети, взявшись за руки "змейкой", который не торопясь, под слова песни проходит через «ворота» - руки двух березок. Березки и остальные дети говорят первый куплет песни «Во поле березка стояла»:</i></p> <p><i>Во поле береза стояла Во поле кудрявая стояла Люли, люли стояла, Люли-люли стоя-ла.(Последний слог в слове «стояла» отделяется секундной паузой)</i></p> <p><i>В этот момент руки двух «березок» опускаются, чтобы поймать ребенка из хоровода. Пойманный ребенок становится «березкой». Уже три «березки» берутся за руки, поднимают их. Игра продолжается до тех пор, пока «березки» не переловят всех детей. Чем больше «березок», тем им легче ловить детей.</i></p>	
<p>Познание Познавательное развитие</p>	<p>Подвижная игра «Ровным кругом»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учить детей согласовывать свои действия с действиями своих товарищей</li> <li>▪ развивать находчивость, фантазию.</li> </ul>	<p><i>Дети становятся в круг. Одного из играющих воспитатель назначает затейником. Он находится в середине круга. Дети идут по указанию воспитателя вправо или влево под следующий текст: Ровным кругом, друг за другом</i></p>	<p>Воспитатели и воспитанники</p>

			<p>Мы идем за шагом шаг.  Стой на месте, дружно вместе  Сделаем... вот так.  <i>По окончании текста дети становятся на расстоянии вытянутых рук.</i>  <i>Затейник показывает какое-нибудь движение, и все стоящие по кругу повторяют его. Затем воспитатель сменяет затейника или затейник выбирает кого-нибудь вместо себя, и игра продолжается. Каждый затейник сам должен придумывать движения и не повторять тех, которые уже показывали до него.</i></p>	
Речевое развитие Познавательное развитие	Игр «Домовой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учить детей согласовывать свои действия с действиями своих товарищей</li> <li>▪ развивать находчивость, фантазию.</li> </ul>	<p><i>Дети берутся за руки и идут по кругу, водящий-домовой стоит в кругу и выполняет действия, дети говорят слова:</i>  Дедушка Домовой!  Мы хотим играть с тобой  Ты на месте покружись  Вправо, влево наклонись  Приседай и вставай  Да и нам задание дай  Ты на печке не лежи (<i>грозят пальцем</i>)  Что нам делать покажи!  <i>Ведущий-домовой показывает движения, затем меняется водящий и игра повторяется.</i></p>	Воспитатели и воспитанники
Речевое развитие	Музыкальная игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вызвать положительный</li> </ul>	<p><i>Дети в шапочках зверей ведут</i></p>	Воспитатели,



<p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>"Мы в лесу гуляли"</p>	<p>эмоциональный отклик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учить детей согласовывать свои действия с действиями своих товарищей</li> <li>▪ Выполнять движения по сигналу воспитателя.</li> <li>▪ Развивать координацию движения.</li> </ul>	<p><i>хоровод под музыкальное сопровождение</i></p> <p>1. Мы в лесу гуляли Зайку повстречали Сидит заяка под кустом Ушки длинные торчком (<i>выбегают дети-зайки и прыгают в кругу</i>)</p> <p>2. Мы в лесу гуляли Лисичку повстречали Роет лапкой норку Хочет съесть мышонка (<i>дети-лисички бегают по кругу и ищут мышонка</i>)</p> <p>3. Мы в лесу гуляли Мишку повстречали Мишку косолапую Бурого мохнатого (<i>выбегают дети-мишки и кружатся в кругу</i>)</p> <p>4. Мы в лесу гуляли Волка повстречали Ногами за топали Волка испугали (<i>выбегают ребёнок-волк и бегают по кругу, а дети топаят ногами и волк убегает</i>)</p>	<p>музыкальный руководитель и воспитанники</p>
<p><b>3 этап – завершающий этап</b></p>				
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Помощь в оформлении спортивной площадки к досугу Повторение с детьми потешек, слов к играм, песням</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создание интереса у участников проекта.</li> </ul>		<p>Воспитатели, родители</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>	<p>Досуг «Закружился хоровод»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закрепление пройденного материала</li> <li>▪ развитие творческого мышления, воображения, фантазии.</li> </ul>		<p>Воспитатели и воспитанники</p>
---	-----------------------------------	--	--	-----------------------------------

**Вывод:** После реализации данного проекта у детей появилось желание больше импровизировать, самостоятельно придумывать движения,



